

ACTA DE LA SESSIÓ DEL PLE DE L'AJUNTAMENT DE TÀRREGA

Identificació de la sessió:

Núm. 10/2011

Caràcter: Ordinari

Data : 11 de juliol de 2011

Horari: de les 21:15 a les 21:30 hores

Lloc: sala d'actes de l'Ajuntament

Hi assisteixen:

SRA. ROSA MARIA PERELLÓ I ESCODA

SR. GABRIEL GARCIA I LACAMBRA

SR. CARLES PASCUAL I PASCUAL

SRA. JOSEFINA BERNADES I GARCIA

SR. ALBERT ROSINÉS I VILARDOSA

SR FELIP ROBINAT I FELIP

SR. JOAN AMÉZAGA I SOLÉ

SR. JAUME RAMON I SOLÉ

SRA. MERCÈ AGUSTÍ I PARAREDA

SR. JAUME PONSARNAU I MARQUILLES

SR. SANTI COSTA I SOLÉ

SR. ISAAC GONZALEZ PIJUAN

SR. JOAN PUJAL I LLOMBART

SR. JORDI RAMON I TORRES

SR. JOSEP M. ESTADELLA I BAGUÉ

RAMON MORELL I GASSÓ, secretari

JOSEP RAMON SOLÉ I GALLART, interventor

SILVIA GASSÓ I LLENES, tècnica d'Administració General

S'excusen:

SRA. M. ALBA COMA I ROBERT

SR. MANUEL ÀNGEL MEDRANO I GARCIA

Assistiren el nombre legal de membres per a la vàlida celebració de la sessió.

Abans d'entrar a tractar els punts de l'Ordre del Dia, l'alcaldesa manifesta que si tothom hi està d'acord, s'afegirà un nou punt a l'Ordre del Dia que tracta d'una Moció presentada pels grups municipals d'AIPN-PSC i ERC a favor de LA CONTINUÏTAT DELS FESTIVALS D'ESTIU: ATTAC DE JAZZ, PAUPATERRES, FIGAROCK I LA TERRASSETA,

Sotmesa a votació la proposta d'incorporació com a punt núm. 10 de l'Ordre del Dia d'aquesta Moció a favor de LA CONTINUÏTAT DELS FESTIVALS D'ESTIU: ATTAC DE JAZZ, PAUPATERRES, FIGAROCK I LA TERRASSETA, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

Seguidament l'alcaldessa manifesta que avui al matí li ha arribat una Moció del Col·lectiu Democràcia Tàrrrega Real que ha elaborat una moció a favor de la política de seguiment, assessorament i suport al dret de l'habitatge enfront als desnonaments i que l'equip de govern resta pendent de fer-la arribar als altres grups municipals, atesa la immediatesa del present Ple, passarà pel proper.

1. PROPOSTA D'ACORD D'APROVACIÓ INICIAL DE L'EXPEDIENT NÚM. 6 DE MODIFICACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS VIGENTS.

L'alcaldessa llegeix i explica la següent proposta d'acord:

Antecedents de fet

L'aplicació de les ordenances fiscals vigents fa que els encarregats dels diferents serveis facin suggeriments per tal d'adequar les tarifes als usos o aprofitaments per part dels diferents tipus d'usuaris diferenciats.

A més cal incorporar com a preu públic la tarifa a cobrar per la recollida dels residus prevista en el conveni marc de col·laboració entre l'Agència de Residus de Catalunya i les Entitats de Gestores dels Sistemes Integrats de Gestió (SIG) de residus d'aparells elèctrics i electrònics (RAEE).

L'interventor municipal ha emès informe sobre el procediment aplicable a la imposició i ordenació de les taxes i preus públics municipals, l'aprovació i modificació de les ordenances fiscals adients.

Proposta de resolució

Per tot això, proposo al Ple la presa dels següents acords:

Primer.- Aprovar inicialment per a l'exercici de 2011 i següents la modificació, segons el text que consta com annex d'aquest acord de les ordenances reguladores de les taxes següents:

Taxa per la utilització privativa i aprofitament especial del domini públic.

Taxa per la prestació dels serveis que realitza l'Escola Municipal de Música.

Taxa per la prestació de serveis en les piscines municipals descobertes.

Segon.- Aprovar inicialment per a l'exercici de 2011 i següents la imposició i ordenació, segons el text que consta a l'annex d'aquest acord, de les ordenança reguladora del preu públic per l'aplicació del conveni marc de col·laboració entre l'Agència de Residus de Catalunya i les entitats gestores del Sistemes Integrats de Gestió de Residus d'Aparells Elèctrics i Electrònics.

Tercer.- Exposar al públic en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament els anteriors acords provisionals, durant el termini de trenta dies feiners, comptats des del dia següent al de la publicació de l'anunci d'exposició en el Butlletí Oficial de la Província i en un diari de màxima difusió de Lleida

Quart.- Fer públic que durant el període d'exposició pública de les ordenances, els qui tinguin un interès directe o resultin afectats, en els termes previstos a l'article 18 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals, podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que creguin oportunes. Transcorregut el període d'exposició pública sense que s'hagin presentat reclamacions, els acords adoptats esdevindran definitivament aprovats i es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província el text íntegre de les modificacions efectuades.

Annex a l'acord d'aprovació de l'expedient núm. 6 de modificació de les ordenances fiscals per a l'any 2011

Ordenança reguladora de la taxa per la prestació de serveis en les piscines municipals descobertes.- Nou redactat de l'article 4 al que s'afegeix l'apartat transcrit en negreta i subratllat:

Article 4t. Quantia.

1.La quantia de la taxa regulada en aquesta Ordenança serà la fixada en la tarifa continguda en l'apartat següent:

Piscina d'estiu de Tàrrega (imports en €)
Lloguer de guixeta, per temporada

Grans	25,00 €
Petites	15,00 €

Lloguer de gandules,

Per cada dia 1 € a més hom dipositarà 1 € en concepte de fiança que es retornarà en el moment de lliurar a la gandula al seu origen.

	ADULT		INFANTIL – JUBILAT		FAMÍLIA
	FEINERS	FESTIUS	FEINERS	FESTIUS	TEMP.
No socis CN Tàrrrega	4,00 €	5,00 €	3,00 €	4,00 €	
Abonament no socis		80,00 €		60,00 €	160,00 €
Socis del CN Tàrrrega	2,00 €	2,00 €	1,00 €	1,00 €	
Abonament socis		30,00 €		15,00 €	50,00 €
Activitats organitzades per grups de lleure 1,00 €					
<u>Abonament no nominatiu de 30 banys durant una sola temporada 60 €</u>					

Lloguer de guixeta, per temporada

Grans	25,00 €
Petites	15,00 €

Normes aplicables a la piscina d'estiu de Tàrrrega

Els fills deixaran de pertànyer al carnet familiar l'any que compleixin 20 anys. (P.e. l'any 2009 els nascuts el 1989 ja no estan dintre del carnet familiar dels seus pares).

Els menors de 4 anys entraran gratuïtament al recinte. Començaran a pagar l'any que compleixin els 4 a. (P.e. l'any 2009 els nats el 2005 ja paguen).

Hom considera entrada infantil dels 4 als 14 anys. L'any que en fan 15, es consideraran adults a efectes d'entrada.

Els nens inscrits als cursos de natació i llur acompanyant podran adquirir un abonament de 15 €, per tal que puguin accedir al recinte de piscines els matins del curset.

Es podrà adquirir un abonament en les mateixes condicions a l'acompanyant del nen al curset, si vol accedir al recinte.

La Junta de Govern Local podrà acordar un preu inferior a l'esmentat i fins i tot l'exempció total per a grups que demanin l'entrada a les piscines de manera regular i durant un període concret de temps. En aquests casos els grups hauran d'incloure necessàriament els monitors adients d'acord amb les característiques del grup concret i l'activitat a realitzar.

Piscines d'estiu d' Altet i Claravalls

CONCEPTE	€
Abonament temporada, persona major de 65 anys	20,00 €
Ídem major de 12 anys i menor de 65	40,00 €
Ídem major de 4 anys i menor de 12	30,00 €
Ídem familiar: 2 adults i 1 o 2 nens	100,00 €
2 adults i 3 o més nenes	120,00 €

Entrades diàries (feiners i festius)

Adultes	3,50 €
Infantil de 4 a 12 anys	2,50 €
Jubilats	2,50 €

2. L'obligació de pagament de la taxa regulada en aquest Ordenança neix des de que s'utilitza el servei que es presta a les piscines municipals.

3. El pagament de la taxa s'efectuarà en el moment d'entrar en el recinte.

Ordenança reguladora de la taxa per la utilització privativa i aprofitament especial del domini públic.

Afegir a l'annex que conté el quadre de tarifes l'apartat 17. Utilització privativa del càmping municipal. Per a la realització d'àpats i activitats de lleure o celebracions part d'entitats esportives, associacions sense afany de lucre i grups, en general, amb el següent detall:

Taxa per la utilització per part de grups fins a 25 persones 50 €
Taxa per la utilització per part de grups de més de 25 persones 100 €

A més els sol·licitants dipositaran una fiança d'un import de dues vegades la quantitat anterior que serà retornada la setmana següent a la realització de l'activitat una vegada hagi estat acreditat i comprovat que no hi ha cap desperfecte a les instal·lacions.

Taxa per la prestació dels serveis que realitza l'Escola Municipal de Música

Article 4t. Tarifes per al curs 2011/2012.

Concepte	Import
Matrícula	75,35 €
Material sensorial	27,80 €

Nivell elemental

Sensorial 1r.	14,55 €
Sensorial 2n.	20,20 €
Preliminar	61,70 €
Primer	67,15 €
Segon	67,15 €
Tercer	75,70 €
Quart	75,70 €
Adults	87,40 €
Llenguatge adults sol	37,25 €
Primer cicle, primer	86,15 €
Primer cicle, segon	86,15 €
Segon cicle, tercer	103,75 €
Segon cicle, quart	103,75 €
Tercer cicle, cinquè	103,75 €
Tercer cicle, sisè	103,75 €
Preliminar	28,85 €
Primer - Quart	34,60 €
Nivell Mitjà	36,25 €
Adults	47,75 €
Nivell Mitjà	56,50 €
Adults	64,60 €
Música de cambra	25,65 €
Instrument de cobla	17,95 €
Només cant coral	10,55 €

Grau professional**Segon instrument****Instrument sol / no reglat**

Els alumnes que formin part d'una família nombrosa normal (amb 3 o 4 fills) pagaran la meitat dels imports esmentats.

Els alumnes que formin part d'una família nombrosa especial (amb 5 fills o més) estaran exempts de pagament de les assignatures reglades.

El segon alumne d'una mateixa família tindrà un descompte del 15 en els imports anteriors.

L'import dels rebuts retornats indegudament tindran un augment per les despeses bancàries generades.

Preu públic per aplicació del conveni marc de col·laboració entre l'Agència de Residus de Catalunya i les entitats gestores del Sistemes Integrats de Gestió de residus d'aparells elèctrics i electrònics, signat a Barcelona el dia 22 de desembre de 2006.

Compensació a favor de l'Ajuntament de Tàrraga per la recollida, transport i selecció dels Residus d'Aparells Elèctrics i Electrònics en concepte de cost econòmic de les operacions esmentades d'acord amb la quantificació establerta en l'annex III de l'esmentat conveni marc i amb el següent detall:

Any 2008 0,08304 €/kg
Any 2009 0,08603 €/kg
Any 2010 0,08586 €/kg .
Any 2011 0,08809 €/kg

La facturació dels imports adients i els altres aspectes relatius a la gestió del preu públic es farà d'acord amb que preveu l'esmentat conveni.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que hi ha diversos canvis que es fan i que no els veuen clars. En primer lloc manifesta que pel que fa a l'abonament no nominatiu de 30 banys durant una sola temporada, l'anterior equip de govern va intentar buscar la compensació entre el preu de l'abonament i el preu que cobrava el Club Natació, tot i que és difícil buscar aquest equilibri perquè ambdues parts tinguin beneficis. Considera que amb aquest nou abonament deixen sense sentit els abonaments que ja estableix l'ajuntament en les entrades de les piscines, perquè no té sentit de fer l'abonament de trenta banys i després es cobri el que es cobri perquè segurament és més rentable això i segurament es deixaran de fer abonaments mensuals i, per altra banda, també posen en una situació difícil al Club Natació. Pregunta si l'equip de govern ha parlat d'això amb el Club Natació per comentar-los aquest abonament i si ja saben el risc que corren de tenir menys socis per les piscines?. Manifesta que si no ho han fet demana que s'hi posin en contacte perquè ho puguin valorar.

Quant a la nova taxa d'utilització del càmping, afirma que ho veu bé perquè és veritat que últimament han sortit molts grups que demanen aquestes instal·lacions per a celebrar-hi festes d'aniversari, de bodes, etc i està bé regular-ho perquè les despeses en neteja i els desperfectes ocasionats es puguin arribar a cobrir, però de totes maneres voldria dir que aquest és un espai públic que l'utilitzen moltes entitats sense ànim de lucre, esportives, culturals, etc., que haurien de continuar apostant perquè aquest sigui un espai lúdic i que d'aquestes instal·lacions en puguin tenir el màxim ús possible sense cost. Afirma que s'haurà de veure que quan es fan d'altres activitats que tot i ser obertes a la ciutadania tinguin algun lucre per aquestes entitats com s'acaba de regular, ja que si allí s'hi munta un festival de música cobrant entrada, no sap si l'ajuntament en sortirà beneficiat, es cobrarà aquest espai o no es cobrarà. Manifesta que els agradaria que l'ajuntament tingués clar aquest tema i que aquelles entitats targarines sense ànim de lucre que puguin utilitzar les instal·lacions el màxim possible com anat fent fins ara.

Manifesta que no estan gens d'acord amb el que s'ha fet a l'Escola de Música i segurament que això portarà a què el vot de les ordenances que avui presenten no sigui afirmatiu i sigui una abstenció. Afirma que li agradaria que tothom pogués anar a l'Escola de Música i que no pagués ningú i, si a més de 250 persones n'hi capegessin 1.000 millor, però es té una Escola de Música que s'ha anat massificant en els últims anys, l'antic equip de govern va decidir generar números "clausus" perquè no podia ser que aquest creixement de l'Escola Música continués i s'acabés tenint 400 alumnes, perquè el cost de l'aportació que fa l'ajuntament a l'Escola de Música és molt elevat, s'està parlant els últims anys de més de 350.000 € d'aportació, que són molts diners. Manifesta que el finançament que ve pactat amb la Generalitat per a les Escoles de Música és que s'hauria d'aportar en aquest finançament una tercera part l'ajuntament, una tercera part la Generalitat

i una tercera part els alumnes i aquest és l'equilibri parlat amb la Generalitat. Afirmar que aquí hi ha un problema i és que la Generalitat d'aquesta tercera part que paga només subvenciona a aquells alumnes que estan en edat d'educació obligatòria, el que vol dir que tots els que passin de 17 anys no tenen aportació de la Generalitat i sempre queda que aquesta tercera part que hauria d'aportar la Generalitat és més reduïda com més adults hi ha i això comporta que l'aportació de l'Ajuntament ha de ser més gran. Afirmar que quan es posen números "clausus" s'ha de posar de manera que faci que cada vegada hi hagi més alumnes d'educació reglada perquè són els que subvenciona la Generalitat i a més perquè entenen que és beneficiós que els nens i nenes petits tinguin cabuda a l'Escola de Música i no els més adults i més si es té intenció de posar un topall. Afirmar que si l'actual equip de govern no hi posa un topall s'haurà de fer una altra Escola de Música i això segur que no podrà ser perquè a part que les despeses són molts grans a l'Escola de Música no hi cap un alumne més i per això l'equip de govern anterior va prendre la decisió que la gent gran a la que no subvenciona la Generalitat que es costegin la part més important dels que els toca, que a més faciliten l'entrada a l'Escola de Música primer als nens i nenes més joves als que subvenciona la Generalitat.

Demana que comptin el que val cada alumne de l'Escola de Música i segurament és dels pocs serveis que com més alumnes hi ha més car és i, dels pocs serveis que el preu per alumne representa més per a les arques municipals. Manifesta que si fan el càlcul baixant com abaixen el preu, segurament que a un adult que pagui el que proposen que pagui li sortirà a compte pagar impostos a la ciutat perquè segurament que el que paga d'impostos és el que li està pagant l'ajuntament per la seva educació musical. Afirmar que aquesta decisió és precipitada i que l'equip de govern no ha fet prou bé els números a l'hora de rebaixar en 100 €, més de la meitat del que aportaven els alumnes a l'Escola. Afirmar que això no és raonable i menys si volen implementar com sembla mesures d'estalvi a l'Ajuntament, ja que l'únic que han fet amb aquesta mesura ha estat una càrrega per les arques municipals que fins ara no hi era.

Intervé el senyor Joan Amèzaga manifestant que donant per suposat que aquest punt de l'ordre del dia es votarà en la seva globalitat i no ordenança per ordenança, el criteri del grup que representa és ambivalent amb diferents consideracions. Pel que fa a les piscines d'estiu afirma que si consideren que l'entrada a la piscina d'estiu és massa elevada el que havien de fer és rebaixar l'entrada a la piscina d'estiu, ara els adults que no són socis el Club Natació per entrar a les piscines d'estiu els dies feiners els representa 4 € i els que són socis del Club Natació els representa 2 € i si l'equip de govern considera que l'entrada a la piscina és cara es pot discutir i rebaixar-la. Afirmar que el sistema que proposen d'abonaments que no són nominatius i per tant, aquests abonaments de 60 € per a 30 banys vol dir que cada entrada no nominativa és de 2 € i, el fer això el que s'està fent és que s'estan carregant els abonaments normals que l'Ajuntament té al preu de 80 €, ja que no sap quin abonament es farà de 80 € per a tota la temporada quan per 60 € es té un abonament nominal de 30 banys. Manifesta

que també es perjudica al Club Natació en el sentit que els socis del Club Natació que paguen la seva quota com a socis, amb un pagament de 30 € tenien aquests abonaments i ara això perjudica els interessos del Club Natació, perquè el qui tindrà un abonament de soci de 30 € més els 40 o 50 € que paguen com a socis del Club Natació vol dir que pagaran 90 € per a tenir el carnet que els permetrà entrar a les piscines, no hi haurà ningú que es faci soci del Club Natació per entrar a les piscines i per tant, si la pretensió de l'equip de govern era dir que aquestes piscines eren cares, que li sembla que no ho són, s'havia de discutir i rebaixar el preu, però fer aquest abonament de 60 € per a 30 banys i a més nominatiu no ho considera adient i pensa que és un mal sistema o, dit d'una altra manera, que és una barbaritat.

Pel que fa al càmping municipal manifesta que té poca cosa a dir i, pel que fa a l'Escola de Música, afirma que el seu grup va en la mateixa línia del que ha dit el senyor Jordi Ramon i és que l'Escola de Música com les Llars d'Infants haurien d'estar finançades una tercera part per la Generalitat i una tercera part pels ajuntaments i una tercera part pels usuaris i això no ha estat així i, sortosament, des de fa un parell d'anys la cosa s'ha arreglat bastant a les llars d'infants volent dir que les aportacions municipals pel manteniment de les llars d'infants ha pogut rebaixar-se considerablement, però pel que fa a l'Escola de Música l'aportació que fa l'ajuntament pel manteniment, el finançament de l'Escola de Música ultrapassa de molt aquesta teòrica tercera part que correspondria a l'ajuntament. Manifesta que si no recorda malament en el pressupost d'enguany l'aportació municipal a l'Escola de Música són 300.300.000 € i, el senyor Jordi Ramon no feia malament els comptes i això ve a significar que cada alumne de l'Escola de Música a l'ajuntament li costa entre 1.200 i 1.300 € i aquesta és una quantitat important. Manifesta que l'Escola de Música té dues limitacions, una que és pròpiament física i és que allí hi caben els alumnes que hi caben i, per tant, s'haurà de prioritzar quin tipus d'alumnes hi caben. Afirma que s'haurà de plantejar d'una manera més o menys immediata fer una nova Escola de Música i l'altra limitació és una limitació financera, i és que com més alumnes té l'Escola de Música, més gran ha de ser l'aportació municipal perquè l'aportació de l'ajuntament no és aquesta famosa tercera part sinó que és molt més.

Manifesta que no era mala idea prioritzar primer a la gent jove i infants que tenen la pretensió de poder dedicar-se a la música, i gravar més als adults que a més no tenen subvenció per part de la Generalitat i consideren que les tarifes ja eren les adequades, pel que el seu grup municipal aquí son absolutament crítics.

Pel que fa als altres temes de regidories manifesta que hi tenen poca cosa a dir, per la qual cosa i atès que la resta de tarifes o preus que es poden modificar en una part hi estan a favor i en aquestes dues que ha comentat no hi estan a favor, el vot del grup municipal d'AIPN-PSC serà d'abstenció.

Intervé l'alcaldesa manifestant quant als abonaments de les piscines nominatius de 60 € per a 30 banys, no creu que desfavoreixin gens als socis del Club Natació sinó al contrari ja que poden afavorir que famílies senceres amb aquests abonaments puguin anar-hi uns dies determinats. Afirmar que l'abonament tot i que està establert, a part que la realitat és que d'abonaments de 80 € per temporada n'hi ha molt pocs, els ha semblat correcte fer abonaments perquè si vol una família hi puguin anar tots i per això han fet l'abonament no nominal de 30 banys per 60 € perquè l'han trobat un abonament més factible. Afirmar que de totes maneres aquesta és una realitat que es veurà una vegada comprovats els abonaments.

Pel que fa al tema del Club Natació manifesta que està gratament sorpresa de d'interès i preocupació que han mostrat tant el senyor Jordi Ramon com el senyor Joan Amèzaga pel Club Natació, però els recorda que en l'anterior legislatura i per les seves decisions que van prendre respecte a la gestió de les piscines, el Club Natació ha passat de tenir 1.200 socis a tenir-ne 200 i escaig el que fa difícil la seva viabilitat i, per tant, aquest interès és una mica relatiu perquè aquest flac favor al Club Natació li han fet l'anterior equip de govern.

Quant al tema de l'Escola de Música, manifesta que sempre han considerat molt adequat que a Tàrraga no hi hagi diferència pel que fa al pagament dels adults que vulguin assistir a l'Escola de Música. Pel que fa al tema de costos i de l'espai, manifesta que han de saber que una vegada parlat amb el Patronat s'ha decidit que s'ha de donar suport a aquestes persones adultes que tenen interès per la música, que és una cosa bona i que s'ha de procurar afavorir, i si a l'aula hi van més dels dos o tres alumnes que ara van a l'Escola de Música com adults i n'hi van uns quants més serà bo i la mesura com en totes les coses a vegades no és només econòmica. Afirmar que aquesta és una aposta que han fet, han mirat en escoles dels voltants el preu que cobraven als adults i han agafat la mitja i l'han aplicat, i per tant, considera que han fet una bona cosa.

Pel que fa al tema de la taxa d'utilització del càmping, manifesta que si hi ha una altre ús pel que l'ajuntament pugui cobrar una taxa segurament es podrà establir.

Intervé el senyor Joan Amèzaga manifestant que si l'alcaldesa vol treure temes del passat i de la història el que li recomana és que aquesta història se l'estudiï bé i que la sàpiga tota. Afirmar que el fet que hagi dit que l'anterior equip de govern al Club Natació no li va fer cap acció positiva, gairebé és d'escàndol. Afirmar que les piscines d'estiu les portava el Club Natació i la majoria dels socis del Club Natació eren socis perquè entraven a les piscines gratuïtament, l'equip de govern anterior va fer unes piscines noves i aquestes piscines s'havien de gestionar el més professionalment possible amb les millors garanties i amb les millors condicions i el conveni que van fer amb el Club Natació era que l'ajuntament li augmentava la subvenció ordinària per la pèrdua de socis que es pogués produir.

Manifesta que el Club Natació no s'ha de finançar perquè resulta que té una concessió d'una piscina, sinó que el Club Natació és fonamental per l'esport de base d'aquesta ciutat i per tant, ha de rebre de l'administració local les subvencions suficients per poder fer aquest esport.

Manifesta que l'alcaldeessa ha dit una part de la veritat, i és que l'equip de govern anterior va deixar de concedir al Club Natació la gestió de les piscines d'estiu, però a canvi li van augmentar la subvenció perquè podés promoure l'esport de base. Afirmar que si a sobre se'ls diu que no han contribuït al Club Natació quan amb aquest Club en els últims sis anys s'ha fet una operació conjunta, que diria que és bona des de tots els punts de vista, tant pel Club Natació com pels interessos municipals, que era el conveni de desqualificar els seu pavelló per fer-lo edificable i que amb el producte de la venda del seu solar poguessin finançar un nou pavelló, l'ajuntament li va vendre un solar de 2.600 m. a la zona esportiva per un preu fora de mercat de 350.000 €. Ara que en aquest ple l'alcaldeessa digui que l'anterior equip de govern no va estar al costat del Club Natació, és mentida i si volen abaratir el preu de les piscines el que han de fer és carnets per famílies nombroses, abonaments o abaixin la tarifa, però el que pot garantir és que això al Club Natació no li pot interessar de cap manera perquè ningú comprarà un abonament del Club Natació per 30 €, més els 50 € que ha de pagar al Club Natació per a ser soci, la qual cosa representa un total de 80 €, quan amb 60 € per entrar a les piscines en té prou. Afirmar que això és irrefutable.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que el que més mal farà al Club Natació serà precisament que les famílies puguin anar juntes a les piscines amb l'abonament de 60 € per a 30 banys, perquè amb l'abonament de les piscines és on tenien més possibilitats de fer socis.

Quant a l'Escola de Música, manifesta que ell voldria que hi haguessin mil alumnes i que tot Tàrraga hi podés anar a estudiar música, però hauran de decidir per espai i per aportació municipal on volen tallar la inscripció i, si hi hagués molts adults, que seria perfecte que n'hi hagués, també voldrà dir que hi haurà menys alumnes d'una altra edat. Afirmar que el cost per alumne a l'Escola de Música resulta molt elevat per la singularitat que té l'educació musical, i d'aquí un any quan es pugui fer una valoració econòmica del que ha costat aquesta decisió de l'equip de govern ja tornaran a parlar si era tant bon negoci omplir les aules a nivell musical.

Intervé el senyor Ponsarnau manifestant que el preu que hi havia de 149 € era un preu dissuasori i si no interessen aquests alumnes val més dir que no convé que es matriculin i en qualsevol cas, fins i tot amb aquest preu han volgut equiparar-ho perquè s'ha de procurar que la cultura també sigui accessible en aquest àmbit encara que costi diners. Manifesta que tot i així dubta que tinguin problemes.

Quant al Club Natació, manifesta que la història del Club Natació és una història complicada. Afirmar que hi va haver un temps en que aquest Club va fer moltes inversions a Tàrraga en l'àmbit de les piscines, que tots en van gaudir, i no sap si malgrat les ajudes que se li han donat i vistos els resultats obtinguts de les piscines descobertes, que l'any passat es van tancar amb uns 20.000 € de pèrdues, potser parlant amb el Club Natació podrien aportar un grau de voluntarisme important i transcendent.

Afirma que per la propera campanya se'n podria parlar amb molta atenció, ja que actualment el Club Natació està en període d'eleccions i que potser hi haurà canvis.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova amb el resultat d'onze vots a favor (nou de l'equip de govern, un del grup municipal del PP i un del grup municipal de PxC) i quatre abstencions (tres del grup municipal AIPN-PSC, un del grup municipal d'ERC).

2. PROPOSTA D'ACORD DE FIXACIÓ DELS DIES DE FESTA LOCAL PER A L'ANY 2012.

L'alcaldeessa llegeix la següent proposta:

Fets:

1. L'Estatut dels Treballadors determina que de les catorze festes laborals, dues seran locals, sense que puguin escaure's ni en diumenge ni en cap dels dies de festa oficial que fixa la Generalitat.

2. La Junta de Govern Local de data 1 de juny de 2011 va acordar que les festes locals de Tàrraga per a l'any 2012 seran els dies 14 de maig i 10 de setembre.

Fonaments de dret:

L'article 46 del Reial Decret 2001/1983, de 28 de juliol, sobre regulació de la jornada de treball, jornades especials i descansos, estableix el següent:

Serán también inhábiles para el trabajo retribuidos y no recuperables, hasta dos días de cada año natural con carácter de fiestas locales que por tradición le sean propias en cada municipio, determinándose por la autoridad laboral competente - a propuesta del Pleno del Ayuntamiento correspondiente- y publicándose en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma y, en su caso, en el Boletín Oficial de la provincia.

Per tant, proposo al Ple l'adopció dels acords següents:

PRIMER. Ratificar l'acord de la Junta de Govern Local, de data 1 de juny de 2011, en què es determina que les Festes Locals de la Ciutat per a l'any 2012 s'escaiguin els dies següents:

- Dilluns, dia 14 de maig
- Dilluns, dia 10 de setembre.

SEGON. Proposar a la Conselleria de Treball de la Generalitat de Catalunya que per ordre de l'Honorable Conseller s'acceptin les festes esmentades en l'acord primer.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents

3. PROPOSTA D'ACORD DE RATIFICACIÓ DE L'ACORD DE LA JUNTA DE GOVERN LOCAL DEL 7 DE MARÇ DE 2011 D'ADHESIÓ AL CONVENI MARC PER A LA IMPLANTACIÓ D'UN MODEL INTEGRAT D'ATENCIÓ AL CIUTADÀ EN L'ÀMBIT TERRITORIAL DE CATALUNYA.

L'alcaldeessa llegeix la següent proposta:

El dia 5 de juliol de 2007, el Ministeri d'Administracions Públiques i el Departament de la Presidència varen signar el Conveni Marc per a la implantació d'un model integrat d'Atenció al Ciutadà en l'àmbit territorial de Catalunya, que substitueix el Conveni formalitzat l'any 1997. El nou conveni Marc es va publicar al DOGC núm. 4935 de 27 de juliol de 2007.

L'objectiu d'aquest Conveni Marc és l'establiment progressiu d'una xarxa d'espais comuns d'atenció al ciutadà que permeti la prestació de serveis integrats a tres nivells: registre, informació i tramitació.

La Direcció General d'Atenció Ciutadana i Difusió, mitjançant escrit de data 11 de febrer de 2011 va informar a l'Ajuntament que les ens locals que vulguin formar part d'aquesta xarxa d'oficines integrades poden sol·licitar l'adhesió a aquest Conveni.

La Junta de Govern local de data 7 de març de 2011 va aprovar per unanimitat adherir-se al “Conveni Marc per a la implantació d'un model integrat d'Atenció al Ciutadà en l'àmbit territorial de Catalunya”, que substitueix el conveni formalitzat l'any 1997, i que té per objecte l'establiment progressiu d'una xarxa d'espais comuns d'atenció al ciutadà que permeti la prestació se serveis integrats a tres nivells: registre, informació i tramitació.

Per tant, proposo al Ple l'adopció dels acords següents:

PRIMER. Ratificar l'acord de la Junta de Govern Local, de data 3 de març de 2011 d'adhesió al “Conveni Marc per a la implantació d'un model integrat d'Atenció al Ciutadà en l'àmbit territorial de Catalunya”, que substitueix el conveni formalitzat l'any 1997, i que té per objecte l'establiment progressiu d'una xarxa d'espais comuns d'atenció al ciutadà que permeti la prestació se serveis integrats a tres nivells: registre, informació i tramitació.

SEGON. Notificar el present acord a l'Àrea de Modernització i Noves Tecnologies de la Direcció General d'Atenció Ciutadana i Difusió.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents

4. PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LA MOCIÓ PRESENTADA PER RECAT+SI (SUMEN PER TÀRREGA) A FAVOR DE DECLARAR LA FESTA DE SANT JOAN, COM LA FESTA NACIONAL DELS PAÏSOS CATALANS.

El senyor Issac González llegeix la següent Moció:

Atès que els Focs de Sant Joan s'han celebrat des de fa segles arreu dels territoris de parla catalana, des del nord dels Pirineus fins al sud del País Valencià, passant per les Illes Balears, la Franja, Andorra i l'Alguer.

Atès que els Focs de Sant Joan, encesos amb la Flama del Canigó des de 1966 ençà, han contribuït com cap altra festa a conservar i transmetre les tradicions pròpies de la nostra nació.

Atès que la celebració dels Focs de Sant Joan ha tingut sempre un caràcter social, col·lectiu i cerimoniós, fet que explica la seva continuïtat al llarg dels segles i la seva vigència actual, una vigència que l'ha fet sobreviure a les diverses situacions polítiques i socials i superar períodes històrics molt difícils al llarg del temps.

Atès el fet que la Festa de Sant Joan, festa arrelada en la major part dels territoris que conformen els Països Catalans, pot contribuir a recuperar el sentit de nació d'una comunitat històrica com a símbol d'esperança.

Per tot això, es proposa al Ple de la Corporació, l'adopció dels següents acords:

PRIMER. Donar suport a la iniciativa de reconèixer oficialment la Festa de Sant Joan com a Festa Nacional dels Països Catalans.

SEGON. D'una banda, demanar als governs dels respectius territoris de parla catalana que prenguin en consideració la iniciativa de declarar la Festa de Sant Joan la Festa Nacional dels Països Catalans, ja que és una tradició popular arrelada en una de les tradicions més antigues d'aquests territoris. I de l'altra, demanar-los que emprenguin les accions necessàries per fer-la efectiva.

TERCER. Impulsar, facilitar i fer difusió de la festa de rebuda de la Flama del Canigó a la nostra localitat.

QUART. Fer arribar aquest acord a Òmnium Cultural, a flamacanigo@omnium.cat o al carrer de la Diputació, 276, pral. , 08009 de Barcelona.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que el vot del grup d'ERC serà favorable a la Moció. Demana afegir un punt que digui que s'acorda fer arribar aquest acord als governs Català, Balear, Valencià i Aragonés, ja que són els governs que s'impliquen en aquesta Moció.

Intervé el senyor Jaume Ponsarnau manifestant que el seu grup no hi tindria cap inconvenient, però que no ho complicaria perquè no es pot tenir un excés d'ambició.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que el que demana és un tema formal que normalment es fa.

Intervé el senyor Jaume Ponsarnau manifestant que si és així no hi tenen cap inconvenient.

Intervé l'alcaldeessa manifestant que pel seu grup tampoc hi ha cap inconvenient.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents, amb l'esmena proposada pel senyor Jordi Ramon, per la qual cosa la Moció queda redactada amb el següent sentit:

Atès que els Focs de Sant Joan s'han celebrat des de fa segles arreu dels territoris de parla catalana, des del nord dels Pirineus fins al sud del País Valencià, passant per les Illes Balears, la Franja, Andorra i l'Alguer.

Atès que els Focs de Sant Joan, encesos amb la Flama del Canigó des de 1966 ençà, han contribuït com cap altra festa a conservar i transmetre les tradicions pròpies de la nostra nació.

Atès que la celebració dels Focs de Sant Joan ha tingut sempre un caràcter social, col·lectiu i cerimoniós, fet que explica la seva continuïtat al llarg dels segles i la seva vigència actual, una vigència que l'ha fet sobreviure a les diverses situacions polítiques i socials i superar períodes històrics molt difícils al llarg del temps.

Atès el fet que la Festa de Sant Joan, festa arrelada en la major part dels territoris que conformen els Països Catalans, pot contribuir a recuperar el sentit de nació d'una comunitat històrica com a símbol d'esperança.

Per tot això, es proposa al Ple de la Corporació, l'adopció dels següents acords:

PRIMER. Donar suport a la iniciativa de reconèixer oficialment la Festa de Sant Joan com a Festa Nacional dels Països Catalans.

SEGON. D'una banda, demanar als governs dels respectius territoris de parla catalana que prenguin en consideració la iniciativa de declarar la Festa de Sant Joan la Festa Nacional dels Països Catalans, ja que és una tradició popular arrelada en una de les tradicions més antigues d'aquests territoris. I de l'altra, demanar-los que emprenguin les accions necessàries per fer-la efectiva.

TERCER. Impulsar, facilitar i fer difusió de la festa de rebuda de la Flama del Canigó a la nostra localitat.

QUART. Fer arribar aquest acord a Òmnium Cultural, a flamacanigo@omnium.cat o al carrer de la Diputació, 276, pral. , 08009 de Barcelona.

CINQUÈ. Notificar el present acord als governs Català, Balear, Valencià i Aragonès.

5. PROPOSTA D'ACORD DE DECLARACIÓ DE COMPATIBILITAT PER A L'EXERCICI D'UNA SEGONA ACTIVITAT EN EL SECTOR PRIVAT PER PART DEL SR. CARLES CABRERA LORENTE.

L'alcaldeessa llegeix la següent proposta:

Fets

1.- El senyor Carles Cabrera Lorente està prestant serveis al Centre Obert com a monitor adscrit a l'àrea d'acció social-atenció a la infància i adolescència amb situació de risc, com a personal laboral indefinit, amb una jornada laboral de 25 hores a la setmana, inclòs al grup C2 i nivell de destí 15, a partir de l'1 de maig de 2011.

2.- El 18 d'abril de 2011, el senyor Cabrera va sol·licitar a l'Ajuntament de Tàrraga la compatibilitat de la seva feina a l'Ajuntament amb la d'auxiliar d'educació especial al Col·legi Sant Josep, amb una jornada de 20 hores a la setmana.

Fonaments de dret

1. L'article 11 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre, d'incompatibilitats del personal al servei de l'Administració de la Generalitat, estableix que es pot autoritzar al personal al servei de les administracions públiques per a l'exercici d'activitats privades llevat en uns casos expressament taxats com el següent:

"El desenvolupament d'activitats privades per si o mitjançant substitució, incloses les de caràcter professional, siguin per compte propi o sota la dependència o al servei d'entitats o de particulars, que es relacionin directament amb les que desenvolupa al departament, l'organisme, l'entitat o l'empresa pública en què presta serveis".

2. L'article 330 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals disposa que serà impossible el reconeixement de compatibilitat amb activitats privades, incloses les de caràcter professional, en els supòsits següents:

"Quan l'activitat professional es relacioni directament amb la que desenvolupi a la unitat o servei al qual estigui adscrit el personal".

3. L'article 12 de la Llei 21/1987 regula que es pot reconèixer la compatibilitat per al desenvolupament d'activitats privades quan la suma de jornades de l'activitat pública principal i l'activitat privada no superi la jornada ordinària de l'administració incrementada en un 50 %.

4. L'article 333 del Decret 214/1990 estableix que serà el Ple de la corporació l'òrgan competent per adoptar acords resolutoris sobre situacions de compatibilitat o incompatibilitat, d'ofici o a instància de part interessada.

Per tant, es proposa al Ple de la corporació l'adopció dels acords següents:

1. Atorgar la compatibilitat al senyor Carles Cabrera i Lorente per a la realització d'una segona activitat en el sector privat, com a auxiliar d'educació especial al col·legi Sant Josep durant 20 hores a la setmana.

2. Recordar al senyor Cabrera les condicions següents d'aquest atorgament:

2.1. La suma de les jornades de l'activitat pública principal i l'activitat privada no pot superar la jornada ordinària de l'administració incrementada en un 50 %.

2.2. El reconeixement de la compatibilitat no pot modificar la jornada de treball ni l'horari de l'interessat i, resten automàticament sense efecte en cas de canvi de lloc en el sector públic o de modificació de les condicions del lloc de treball. Així mateix, l'autorització de comptabilitat comportarà que l'activitat privada s'hagi de prestar fora de l'horari de treball de l'activitat pública, no podent-se produir cap tipus de coincidència horària entre ambdues activitats, ni tant sols de forma esporàdica.

2.3. El senyor Cabrera no pot invocar la seva condició pública, ni fer-ne ús per l'exercici de cap activitat mercantil, professional o industrial.

2.4. Qualsevol modificació de la segona activitat privada de la qual s'ha autoritzat la compatibilitat, comportarà la necessitat pel treballador municipal de sol·licitar nova autorització.

2.5. Independentment del règim d'incompatibilitats previst en la normativa, el personal municipal haurà de tenir especial cura en evitar el tràfic d'influències i la informació privilegiada, ja que en cap cas aquesta segona activitat ha d'impedir o menyscabar l'estricta compliment dels seus deures, o comprometre la seva imparcialitat o independència.

3. Notificar el present acord al senyor Carles Cabrera i Lorente.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

6. PROPOSTA D'APROVACIÓ DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM RELATIVA AL CATÀLEG DE MASIES: CABANA DEL MALLOL.

El senyor Gabriel Lacambra llegeix la següent proposta:

En data 11 d'abril de 2011, el Ple de la corporació va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tàrrrega, relatiu a la fitxa identificativa del catàleg MN02: Cabana del Mallol.

L'aprovació inicial ha estat sotmesa a informació pública al BOP núm. 59, de data 23 d'abril de 2011; al DOGC núm. 5866 de data 27 d'abril de 2011 i al diari Segre de data 3 de maig de 2011, al tauler d'edictes de l'Ajuntament i per mitjans telemàtics a la web oficial de l'Ajuntament: www.tarrega.cat/edictes.

Paral·lelament s'ha tramès als Serveis Territorials d'Urbanisme a Lleida per a què emeti informe previ, havent contestat en data 27.5.2011 en els següents termes: "...l'emissió d'un informe per part de la Comissió Territorial d'Urbanisme anterior a l'acord de resolució definitiva de l'expedient, no es pot considerar preceptiu i per tant el nostre informe no hauria de ser motiu per posposar l'adopció de la corresponent resolució provisional o informe municipal sobre l'assumpte de referència i, en conseqüència us recomanem que segueixi el tràmit iniciat.

També en data 2 de maig de 2011, el Departament de Cultura ha emès informe favorable a la proposta de modificació, en els següents termes: "...no afecta al patrimoni cultural declarat ni tampoc cap jaciment arqueològic, en tot cas es veu bé la iniciativa i, fins i tot, es podria incorporar en el catàleg de Patrimoni Cultural".

De conformitat amb l'art. 117 en relació amb l'art. 107.1 i ss. del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme i l'art. 85 i ss del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei d'Urbanisme, es proposa al Ple de la corporació l'adopció del següent acord:

Primer.- Aprovar provisionalment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tàrrrega, relatiu a la fitxa identificativa del catàleg MN02: Cabana del Mallol.

Segon.- Trametre aquest acord al Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Serveis Territorials de Lleida), perquè en faci l'aprovació definitiva i la posterior publicació al diari oficial corresponent a efectes d'executivitat.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

7. PROPOSTA D'APROVACIÓ PROVISIONAL DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM RELATIVA A L'ARTICLE 152: POSSIBILITATS DE COMPARTIMENTACIÓ DE LA ZONA INDUSTRIAL AÏLLADA MITJANA.

El senyor Gabriel Lacambra llegeix la següent proposta:

En data 11 d'abril de 2011, el Ple de la corporació va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tàrraga, referent a l'art. 152 "possibilitats de compartimentació de la zona d'indústria aïllada mitjana".

L'aprovació inicial ha estat sotmesa a informació pública al BOP núm. 59, de data 23 d'abril de 2011; al DOGC núm. 5866 de data 27 d'abril de 2011 i al diari Segre de data 4 de maig de 2011, al tauler d'edictes de l'Ajuntament i per mitjans telemàtics a la web oficial de l'Ajuntament: www.tarrega.cat/edictes.

Durant el període d'informació pública no s'han presentat al·legacions ni reclamacions al respecte.

Paral·lelament s'ha tramés als Serveis Territorials d'Urbanisme a Lleida per a què emeti informe previ, havent contestat en data 27.5.2011 en els següents termes: "...l'emissió d'un informe per part de la Comissió Territorial d'Urbanisme anterior a l'acord de resolució definitiva de l'expedient, no es pot considerar preceptiu i per tant el nostre informe no hauria de ser motiu per posposar l'adopció de la corresponent resolució provisional o informe municipal sobre l'assumpte de referència i, en conseqüència us recomanem que segueixi el tràmit iniciat.

De conformitat amb l'art. 117 en relació amb l'art. 107.1 i ss. del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme i l'art. 85 i ss del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei d'Urbanisme, es proposa al Ple de la corporació l'adopció del següent acord:

Primer.- Aprovar provisionalment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tàrraga, referent a l'art. 152 "possibilitats de compartimentació de la zona d'indústria aïllada mitjana".

Segon.-Trametre aquest acord al Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Serveis Territorials de Lleida), perquè en faci l'aprovació definitiva i la posterior publicació al diari oficial corresponent a efectes d'executivitat.

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

8. PROPOSTA D'APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL POUM REFERENT A L'AJUST GRÀFIC DELS XAMFRANS DE L'ÀMBIT DE L'AV. RAVAL DEL CARME DE TÀRREGA.

El senyor Gabriel Lacambra llegeix la següent proposta:

El Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Tàrrega, va ser aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme en data 13 d'octubre de 2005, el Text Refòs en data 16 de febrer de 2006 i es va publicar al DOGC núm. 4597, en data 21 de març de 2006.

Durant el temps de gestió del POUM s'ha detectat algunes imprecisions d'ajust gràfic, com ara els xamfrans existents, que per poc centímetres fan impossible de mantenir l'actual edificació.

De conformitat amb l'art. 117 en relació amb l'art. 107 i ss. del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme i l'art. 96 i ss. del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei d'Urbanisme, es proposa al Ple de la corporació l'adopció del següent acord:

Primer.- Aprovar inicialment la modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tàrrega, referent a l'ajust gràfic dels xamfrans de l'Av. Raval del Carme.

Segon.- Obrir un període d'informació pública per un termini d'un mes mitjançant anunci que s'inserirà en el BOP, en el DOGC i en un diari dels de major difusió de la província als efectes de possibles al·legacions.

Tercer.- Suspendre l'atorgament de les llicències de parcel·lació, d'edificació i d'enderrocament en l'àmbit territorial objecte de la modificació puntual, pel termini d'un any, que siguin incompatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats, es posi en risc l'aplicació del nou planejament, una vegada definitivament aprovat. En tots els casos, els efectes de la suspensió s'extingeixen amb l'entrada en vigor de l'instrument de planejament.

Quart.- Sol·licitar els informes preceptius al Departament de Política Territorial i Obres Públiques (Comissió Territorial d'Urbanisme. Serveis Territorials de Lleida).

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

9. PROPOSTA D'APROVACIÓ DEFINITIVA DEL PLA DE MILLORA URBANA DEL REGUER DE TÀRREGA.

El senyor Gabriel Lacambra llegeix la següent proposta:

En data 7 de març de 2011 la Junta de Govern Local va donar conformitat i verificar la documentació d'esmenes a l'aprovació inicial del Text Refòs del Pla del Reguer de Tàrrega, redactat per Joan Oliva Alsina, Arquitecte, i promogut per Joan Alsina Miró i Matilde Güell Cucurull, en relació a les prescripcions de legalitat de la CTU de Lleida de data 9/12/2010, la Direcció General de Promoció de l'Habitatge, de data 6 de setembre de 2010, i de l'Agència Catalana de l'Aigua de data 16 de novembre de 2010.

En data 19 de maig de 2011 la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida va emetre la següent resolució:

"Primer. Emetre informe favorable sobre el Pla de Millora Urbana per a l'adequació volumètrica del Pla del Reguer, promogut per Joan Alsina Miró i tramés per l'Ajuntament de Tàrrega, d'acord amb l'article 87 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, d'aprovació del Text Refòs de la Llei d'Urbanisme

Segon. Assenyalar a l'Ajuntament que una vegada s'hagi aprovat definitivament el Pla de millora urbana, haurà d'efectuar-se el tràmit que descriu l'article 88 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, d'aprovació del Text Refòs de la Llei d'urbanisme, davant la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, com a requisit previ a poder publicar i ser vigent el Pla de millora urbana".

De conformitat amb el que preveu l'art. 81 Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refòs de la Llei d'urbanisme i l'art. 90.5 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme, i les competències que atribueix l'art. 21.1.j) de la LBRL i l'art. 53.1.s) del TRLMRLC, es proposa al Ple de la Corporació l'adopció dels següents acords:

Primer.- Aprovar definitivament el Pla de Millora Urbana del Reguer de Tàrrega, redactat per Joan Oliva Alsina, Arquitecte, i promogut per Joan Alsina Miró i Matilde Güell Cucurull, d'acord amb les prescripcions de la CTU de data 19/5/2011.

Segon.- Trametre a la Comissió Territorial d'Urbanisme de Lleida, la documentació tècnica i administrativa completa, als efectes d'informació, coordinació i arxivament, de conformitat amb l'art. 88 del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei d'Urbanisme, com a pas previ a la publicació del text íntegre de les normes urbanístiques al diari oficial corresponent (Butlletí Oficial de la Província de Lleida).

Sotmesa a votació la proposta, s'aprova per unanimitat dels membres assistents.

10. MOCIÓ A FAVOR DE LA CONTINUITAT DELS FESTIVALS D'ESTIU ATTAC DE JAZZ, PAUPATERRES, FIGAROCK I LA TERRASSETA.

El senyor Jordi Ramon llegeix la següent proposta:

Durant els últims tretze anys s'han anat consolidant a la nostra ciutat un seguit de festivals d'estiu que, gràcies a l'esforç de les diferents associacions que els organitzen i al suport que han donat els diferents equips de govern de l'Ajuntament, s'han anat convertint en un referent cultural per a la nostra ciutat i per les comarques de l'entorn. La seva repercussió en diferents mitjans de comunicació d'àmbit nacional i el gran nombre d'assistents, 26.700 en les darreres edicions, ho avalen.

Durant aquest període festivals com l'Atac de Jazz, el Paupaterres, el FigaRock i la terrasetta han ajudat, d'una manera molt especial, a millorar l'oferta cultural i de lleure de la nostra ciutat. És indiscutible l'esforç que han dut a terme per a diversificar la programació cultural; per a potenciar les relacions entre artistes locals amb artistes consolidats; així com per apropar la cultura contemporània i alternativa a tots els públics.

Potenciar el lleure a Tàrraga ha produït també un gran benefici per a la ciutat, els targarins i targarines troben a l'estiu una bona opció d'oci a Tàrraga enfront d'altres alternatives de fora de la nostra ciutat, alhora que Tàrraga es fa més atractiva per captar visitants d'altres poblacions amb el benefici econòmic que això comporta.

Són destacables també els valors immaterials que aquests festivals desprenen. L'aposta per a la cohesió social i la multiculturalitat; les relacions intergeneracionals que es generen o el fet que el voluntariat sigui la base de la seva realització, en són un bon exemple.

Aquesta important xarxa de col·laboradors i voluntaris, fa possible que el cost de l'oferta cultural que ofereixen els festivals, sigui molt menor al seu cost real. A més cal destacar l'esforç dels organitzadors per trobar altres recursos en altres administracions o institucions com la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Lleida o l'Obra Social de "La Caixa", subvencions que s'inverteixen a la nostra ciutat.

Els grups signants d'aquesta moció estem convençuts que la posició de l'actual equip de govern envers aquests festivals, en trencar els acords per al seu finançament, posen en perill la viabilitat i el futur dels festivals d'estiu; no té en compte l'esforç que ha suposat per les diferents associacions organitzadores; i trenca una gran oferta de diversitat cultural i oci de la que s'ha gaudit la ciutat, en especial els seus ciutadans i ciutadanes.

Cal recordar que les subvencions municipals, per a cada un dels festivals estaven previstes en diferents partides del pressupost municipal i que havien estat aprovades en comissió de finances les diferents propostes de despesa. Per racionalitzar la despesa municipal aquestes partides pressupostàries havien estat minorades des de l'exercici 2010 en un 15 %.

Per tot l'anteriorment exposat, els grups sotassignants demanen al ple de l'Ajuntament de Tàrraga l'aprovació dels següents acords:

PRIMER. Manifestar el nostre suport a les associacions que durant aquests últims anys han anat organitzant els diferents festivals d'estiu a la nostra ciutat, fent de Tàrraga un referent de diversitat cultural i d'alternativa d'oci. Gràcies en gran part al seu esforç i al voluntariat dels seus col.laboradors.

SEGON. Manifestar el nostre rebuig a la decisió de no complir amb els acords de finançament acordats, situació que fa inviable la programació dels esmentats festivals.

TERCER. Instar al govern municipal que reconsideri la seva decisió per tal de fer possible la celebració de l'edició d'enguany i de futures edicions dels quatre festivals.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que queda bastant clar quin és el seu posicionament per presentar aquesta Moció. Afirmar que els ha sorprès aquesta gran decisió de l'equip de govern perquè a molts dels seus membres i, especialment a l'alcaldeessa li ha sentit dir en varies ocasions la importància de la diversitat cultural de la ciutat, de la importància que tenen les associacions dins d'aquesta diversitat cultural, ja que Tàrraga és una ciutat rica en associacionisme, que gràcies a això aporta una riquesa cultural associativa i social molt important. Li estranya que part d'aquestes associacions que dediquen el seu temps lliure a fer gaudir a la ciutadania de la cultura tinguin aquest tracte i, d'aquesta manera tant decisòria.

Afirmar que haurien entès una reducció d'aportacions semblant a la que havia fet l'anterior equip de govern que van decidir, per la situació econòmica, reduir totes les subvencions a totes les entitats un 15 %, perquè entenien que calia reduir les despeses municipals, això es va negociar amb totes les associacions culturals perquè tinguessin clar aquesta minvada. Afirmar que el que tenien clar era que si a qualsevol associació de la ciutat, que es dediqui al que sigui, si se li reduïa l'aportació un 75 % sabien que els estaven demanant que pleguessin i deixessin de fer aquests festivals. Manifesta que aquesta decisió és molt greu, ja que Tàrraga té una oferta cultural diversificada que s'ha creat amb l'esforç de molta gent durant els últims tretze anys, amb l'aportació i el voluntariat de molts ajuntaments. Recorda que molts festivals comencen amb l'ajuntament dirigit pel senyor Frederic

Gené i continuen amb els diferents ajuntaments que venen després. Afirmar que molts han aportat i han col·laborat amb aquests festivals per a què aquesta oferta sigui tan lloable i, serà difícil que tancant d'aquesta manera tan urgent aquests festivals puguin continuar. No només es trencarà l'oferta d'aquests últims anys sinó que fins i tot s'està dient a molta gent que hi dedica voluntariat i moltes hores que deixin de fer-ho, amb la possibilitat que molts d'ells deixin de treballar per la ciutat o per la cultura. Considera que un dels grans valors que es té a la ciutat és el seu associacionisme, i ara s'està demanant a quatre entitats que pleguin pel que manifesta que això és un greuge importantíssim i que li agradarà veure quin és el comportament de l'equip de govern en d'altres aportacions culturals perquè si a totes les associacions culturals, ja facin cant coral o ja organitzin concerts, o els Tres Tombs, o la Cavalcada de Reis, etc. se'ls proposa el mateix estaran entrant en una situació de trencar moltes de les entitats.

Manifesta que aquesta és una decisió presa de manera precipitada, recorda que les propostes de despesa havien passat per la Comissió de Finances i ningú del grup municipal de CiU havia demanat ni la reducció ni hi havia posat cap impediment i ara l'equip de govern ha pres una decisió política d'acabar amb uns festivals reduint la seva aportació, essent una situació lamentable que deixarà l'estiu sense possibilitat d'oci, ja que hi ha molts joves que ara hauran de buscar hores de lleure en un altre lloc.

Manifesta que l'aportació econòmica que fan aquests festivals a Tàrraga és important perquè la gent que ve de fora, sopa a Tàrraga i fa la cervesa, a més hi ha moltes empreses que estan contractades per aquests festivals com les subministradores de les barres, impremtes i d'altres que hi treuen benefici per la qual cosa considera que no han fet be els números i que és una decisió difícil.

Afirmar que han presentat aquesta moció perquè intenten que reconsiderin aquesta decisió, encara que per a molts festivals és tard, però que intentin negociar amb aquests festivals i que facin el que sigui perquè si enguany hi ha algun festival que no pugui continuar, almenys que en futures edicions tinguin viabilitat i que puguin continuar.

Intervé el senyor Joan Amèzaga manifestant que als pocs dies del canvi del govern ja era un comentari a nivell de carrer perquè una de les primeres decisions que havia pres l'equip de govern era qüestionar els festivals d'estiu que es feien a la ciutat. Afirmar que si l'equip de govern ha pres aquesta decisió ha estat per dos motius, un per donar la nota i l'altre per un canvi de política cultural i de lleure. Manifesta que la nota l'han donada, però donar la nota en un tema com aquest quan els festivals d'estiu estaven pressupostats i tenien una continuïtat, haguessin pogut optar per un altre tema per fer notar que hi ha hagut un canvi de govern que pren decisions.

Afirmar que el que no accepten és que diguin que aquest canvi és degut a la situació financera de l'Ajuntament que certament té una situació financera complexa i delicada, però 55.000 € d'un pressupost ordinari de 13.000.000 € és una quantitat poc significativa i si és per donar la nota considera que s'han equivocat. Manifesta que més li preocuparia encara si això fos un canvi de política cultural i

de lleure perquè aquests festivals ja porten una llarga trajectòria, i l'equip de govern anterior els havien impulsat amb una idea clau, ja que eren una manera diferent de fer oferta cultural i de lleure, especialment centrada en els mesos d'estiu, i diferent al que podrien posar-hi el nom de "macro". Considera que amb la col·laboració de la gent que estava darrera d'aquests festivals havien pogut ocupar un lloc significatiu en la programació d'estiu de les comarques de l'interior de Catalunya, i era un punt de referència clar que Tàrrrega amb aquests festivals es projectava d'una manera molt important amb un cost molt reduït de 55.000 €. Manifesta que si això es fa per estalvi hi ha moltes coses que es poden retallar en l'Ajuntament, inclús de cultura que serien factibles abans d'aquests festivals d'estiu. Afirmar que avui mateix en aquesta sala de plens es diu que les retribucions dels regidors d'aquest Ajuntament tenen una minoració però el còmput global augmenta, per la qual cosa no han de dir que es retalla perquè no és cert. Afirmar que avui s'ha fet un increment de les retribucions parcials de l'equip de govern i, per tant, això vol dir més increment de costos per part de l'Ajuntament, encara que és cert que s'estalvia el sou de l'alcalde, però la justificació per carregar-se aquests festivals és dir que s'està en una situació econòmica complicada. Manifesta que l'equip de govern s'ha equivocat i, especialment pensa que s'haurien equivocat i seria greu si hi hagués un canvi d'orientació de directrius, de filosofia, del que s'entén per la cultura i el lleure a la ciutat en l'època d'estiu, perquè era molt encertada la conjunció d'aquests tres festivals que donaven una marca diferenciadora i alternativa al que avui pot ser més de moda. Afirmar que s'ha perdut una característica que representava ser diferents i significatius a altres llocs amb uns costos tant baixos com els que ha esmentat.

Manifesta que per enguany ja no es podrà arreglar perquè el mal ja està fet, la gent tenia el convenciment que eren festivals que es mantenien perquè així s'havia parlat i que només es pot trencar si realment hi ha un canvi de política perquè es pensa que el que feien els altres va totalment en contra de les idees i dels principis del nou equip de govern i llavors sí que estarien legitimats per suprimir i deixar de fer el que creguessin convenient si és que realment entenen que va radicalment en contra del que és l'acció política per part de l'Ajuntament. Afirmar que no sap si la terrasseta es podria recuperar, però de ben segur que els festivals com Paupaterres, Figarock, etc. ja fa mesos que estan negociant amb grups i gent i a hores d'ara el mal ja està fet. Per acabar reitera que l'equip de govern s'ha equivocat.

Intervé el senyor Jaume Ponsarnau manifestant que lamenta la intencionalitat tan directa i objectiva del senyor Amèzaga, atacant la política de l'equip de govern i acusant-los de voler carregar-se el fet cultural. Manifesta que el senyor Amèzaga ha d'estar tranquil i que això no l'ha de preocupar perquè l'equip de govern té alternatives, ganes i voluntat que culturalment Tàrraga tiri endavant. Afirmar que possiblement hauran de fer esforços per a trencar rutines i que no s'han de creure els discursos que fan perquè encara que és legítim que els facin i inclús és un exercici intel·lectual, però que se'ls creguin pot arribar a ser lamentable perquè s'ha parlat d'un perjudici a les entitats i no s'ha tocat res, però ho donen per fet, i que es puguin sentir afectades per alguna decisió hi ha tres grups i un quart s'ha vingut amb bona voluntat i una certa predisposició realment voluntarista, cosa que per molt que prediquin alguns el voluntarisme és una assignatura bastant penjada i ho troba comprensible, donat el tipus d'acords subscrits amb l'Ajuntament, que la gent en general desconeix, però que per sorpresa han vist que són uns acords que l'únic que aportaven era pèrdues per l'Ajuntament i fins i tot hi ha una clàusula que diu que si hi ha unes pèrdues o dèficit l'assumirà l'Ajuntament. Manifesta que considera lamentable que es puguin fer contractes d'aquest tipus en els quals només es contempla a una part i l'altra part només hi és per pagar i la veritat és que això és poc seriós, fins i tot no compleix el principi d'equitat, però és el que hi ha.

Manifesta que fa tres setmanes que són a l'equip de govern i es poden equivocar i poden estar desencertats, però no cal que els posin tota l'artilleria emplaçada, perquè no ha trobat just ni lleial que hagin entrat amb aquesta reacció tant forta. Manifesta que el nou equip de govern voldria satisfer a tothom i que la gent veïés la bona voluntat que té per tirar endavant aquesta qüestió. Manifesta que l'Ajuntament no ha tancat pas les aixetes sinó que el que va dir va ser que es podria arribar a trobar una solució de consens. Manifesta que la reacció ha estat considerable, però que el que més lamenta és que alguns han estat desconsiderats i no n'hi ha per tant perquè l'equip de govern són gent de bona voluntat i que els agrada la cultura. Manifesta que tot es pot negociar i es pot parlar i tenien un repte que era el de treballar amb sentit comú i els va semblar que ho havien d'enfocar d'aquesta manera, per la qual cosa demana respecte perquè és legítim que l'equip de govern es pugui equivocar i parlant la gent s'entén.

Intervé el senyor Albert Rosinés manifestant que des de la regidoria de cultura van tenir els contactes pertinents amb les associacions dels quatre festivals i en cap moment, des de la regidoria de cultura ni des de l'equip de govern, es va dir que aquests festivals no es fessin, l'únic que s'ha buscat ha estat una solució, encara que després podran dir que si es redueix l'aportació un 75 % obliguen a la gent a que no es faci el festival, però dóna la casualitat que un dels grups ho ha acceptat i, si aquest grup, que és Paupaterres ho ha acceptat i tira endavant amb aquest festival, segur que alguna cosa u altra ha vist. Manifesta que encara es deu el pagament del 50 % dels festivals de l'any passat i que és difícil assumir el pagament de la meitat de l'any passat i el de la totalitat d'aquest any tal i com

estan les finances municipals. Afirmar que l'únic que es demanava és un acord entre l'Ajuntament i les associacions per a què es fes un pack per salvar el que era aquest any. Afirmar que en cap moment hi ha hagut voluntat per part de les tres associacions restants de tirar-ho endavant. Afirmar que l'equip de govern anterior va concedir les subvencions i l'equip de govern actual en cap moment va dir que les revocava perquè assumien el que l'antic ajuntament havia notificat a les associacions pertinents, en data 2 de juny i amb registre de sortida de 7 de juny, que tenien la subvenció concedida i podien passar per l'Ajuntament a cobrar-la. Per aquestes dates l'equip de govern anterior ja sabia que no manaria a l'Ajuntament i és molt fàcil dir que passin a cobrar, encara que estés aprovada en comissió i és cert que en cap comissió ells van rebatre això perquè en aquell moment l'equip de l'oposició no sabia com estaven els números, que hi havia d'haver-hi un calaix amb aquests diners i que aquests diners no hi són ni els d'aquest any ni la meitat dels de l'any passat.

Manifesta que a les associacions se'ls va dir que volien fer i que si ho tiraven endavant no podrien cobrar perquè no hi havia diners i n'hi va haver que van dir que agraiïen que se'ls digués que els costaria molt de cobrar perquè no hi havia diners i que el que no volien fer era de bankers. Manifesta que hi va haver una associació que després de rebaixar-li el tant per cent que se li va rebaixar ho ha acceptat i si aquesta ho ha acceptat pregunta perquè les altres no ho han fet. Afirmar que ha estat un acord pres per l'equip de govern perquè la situació financera de l'Ajuntament és la que és i, si això depengés d'ell personalment es farien, però això és més global i no depèn solament de la regidoria de cultura.

Intervé el senyor Joan Amèzaga manifestant que si a qualsevol activitat o servei es rebaixa un 75 % és com dir-li d'alguna manera que deixi de fer allò que estava fent, i si el Paupaterres ho fa pot garantir que amb el 75 % menys de subvenció no farà el mateix i haurà de fer una altra cosa i el mateix passaria amb l'Attac de Jazz i amb la Terrasseta. Afirmar que s'han equivocat i que sempre hi ha hagut dificultats de realitzar els pagament als grups i aquesta era la història que hi havia cada any amb un ajuntament amb la situació econòmica complexa, però encara que no sigui la intenció del senyor Rosinés carregar-se aquests festivals, com ho ha expressat verbalment, a efectes pràctics si que és així i no es tracta de passar per caixa, sinó que a uns festivals que estaven pressupostats se'ls trenca aquesta continuïtat i si haguessin tardat tres setmanes més ja haguessin tingut d'anar a les inauguracions els festivals. El més fàcil i més encertat i el que era continuïtat institucional d'una cosa que ja venia programada i pressupostada, era deixar que es fessin aquests festivals aquest any i els anys vinents, perquè si no és així llavors sí que es preocuparia i espera que el regidor de cultura compleixi i que en els propers anys aquests festivals es mantinguin.

Intervé el senyor Jordi Ramon manifestant que no pot permetre que el senyor Ponsarnau digui que el que ell diu no s'ho creu i que no sap quins discursos fa, li demana que tingui un respecte institucional a tots els grups municipals i que la gent ve a defensar les seves idees i li demana que no li torni a dir mai més que els seus discursos no se'ls creu i que ve a fer discursos. Demana al senyor Ponsarnau que escolti el que ell diu perquè en l'anterior intervenció no ha dit que a totes les associacions passarà el mateix, sinó que ha dit que Tàrrrega és rica amb associacions, que aquesta decisió de rebaixa de subvencions faria inviable qualsevol activitat que es faci i que si es continuen fent aquestes propostes hi haurà moltes activitats com fires i Tres Tombs que no es faran, i que aquestes quatre no només deixaran de fer els festivals sinó que també deixaran de fer coses i desapareixeran unes associacions que estaven fent una tasca molt ben feta.

Afirma que l'equip de govern l'ha feta molt grossa i, a més a més amb molt poc respecte institucional amb l'anterior equip de govern perquè ja ho havien passat per la comissió de finances, s'havien aprovat les propostes de despesa amb molts dels regidors que avui són aquí i mai havien dit cap paraula al respecte i, a més, com a regidor de cultura que era va fer una cosa que acostumava fer sempre i que era que quan decidien quina era la subvenció a cada una de les associacions de Tàrrrega, convocava la comissió informativa de cultura i els presentava la proposta de subvencions a les entitats i quan havia passat per la Comissió de Finances i per la Comissió de Cultura era quan es feia la carta sense dir-los-hi que ja podien venir a cobrar perquè tenien els diners preparats, sinó que només se'ls informava de la subvenció atorgada. Manifesta que l'anterior Ajuntament va sociabilitzar les demandes de subvenció i van fer un document amb totes les entitats que podien adreçar-se a l'ajuntament i fer una proposta de subvenció com les que s'acaben de presentar i a finals de febrer s'estudien per l'equip de govern i aquest informava als equips de l'oposició. Quan tot aquest procés estava fet és quan s'enviava la carta i l'any anterior la mateixa comissió de cultura es va reunir i va decidir reunir a totes les entitats per dir-los-hi que els rebaixarien la subvenció un 15 % i aquest és el calendari que s'ha anat fet durant els últims anys. Afirmar que el Paupaterres enguany farà el festival perquè no volen perdre de cap manera la subvenció de l'obra social, aprofitaran el que puguin del que els doni l'Ajuntament, han tret grups del cartell i l'any vinent no el faran. Afirmar que l'equip de govern d'enguany ha volgut mantenir a la UVI al Paupaterres perquè no volen perdre la subvenció de l'obra social de La Caixa i de la Diputació i intentaran fer el que puguin jugant-se-la perquè segurament tindran dèficit i hi hauran d'aportar diners de la butxaca la gent que es passarà hores darrera una barra perquè tiri endavant el festival i l'any vinent ho deixaran de fer. Manifesta que li agradaria que el regidor de Joventut també digués com veu tot això perquè entén que és un disbarat. Manifesta que no és cert que hagin entrat atacant la política de l'equip de govern, perquè hi ha hagut d'altres decisions que han adoptat aquests últims dies com les retribucions, el cartipàs etc. que els ha donat un vot de confiança perquè és el que han fet tots, però amb això no els poden donar confiança perquè s'han carregat el respecte institucional de

l'anterior equip de govern i l'han feta molt grossa perquè s'han carregat quatre festivals i també haurien pogut convocar la comissió per parlar-ne abans de fer-ho. Pregunta a la senyora Perelló si manté l'oferta que feia als portaveus de comentar, valorar i debatre les propostes perquè no veu que sigui així, i la primera decisió que va en contra dels grups que eren a l'ajuntament i en una decisió tant important com és aquesta ni tan sols han estat informats i se n'han hagut d'assabentar per la premsa. Afirmar que aquesta voluntat de compartir decisions no hi ha sigut i espera que en un futur hi sigui quan es tracti de decisions tant importants com aquesta.

Intervé l'alcalde manifestant que tot el que s'ha exposat avui aquí han estat afirmacions totalment fora de lloc perquè no és cert que el govern d'aquest Ajuntament s'hagi carregat els festivals d'estiu, i no és cert almenys sota el punt de vista de l'equip de govern. Manifesta que abans de prendre possessió el nou equip de govern va rebre una trucada d'una organització d'un festival, concretament L'Attac de Jazz, que els coneix i li van preguntar si hi havia diners per l'Attac de Jazz aquest any perquè si havia de passar com cada any que cobraven la meitat d'enguany i la de l'any passat, seria millor no fer-ho.

Manifesta que aquestes associacions van rebre la notificació de la subvenció concedida en data 8 de juny i quan van revisar aquest tema el nou equip de govern van veure que dels festivals de l'estiu passat hi havia la meitat per cobrar i per tant, és una decisió que va comentar en una reunió amb les persones que organitzen La Terrasseta que no es pren ni a gust ni amb ganes de carregar-se a ningú, sinó que és una decisió necessària perquè en un moment o altre algú ha de posar una mica de coneixement. Afirmar que el pressupost ho aguanta tot perquè sobre el paper és fàcil, però ara s'ha pagat 1.200.000 € més de sortides que d'entrades i aquesta és la realitat, i això no és una decisió que es pren alegrament ni per donar la nota, ni molt menys perquè ningú d'aquest equip de govern vol donar la nota retallant aquests festivals. Manifesta que l'equip de govern ja va fer una reunió i als membres de la Terrasseta ja els van exposar que aquest any no seria possible la subvenció. Manifesta que les persones que van assistir a la reunió estaven molt engrescades perquè tenien moltes coses preparades, com és natural a l'alçada de l'estiu que estaven, afirma que l'equip de govern va veure que seria molt dur no donar cap diner però que s'haurien de buscar altres solucions per subvencionar aquests festivals perquè, a diferència d'alguns altres, són susceptibles de rebre subvencions, però si el Paupateres ho fa els altres també ho podrien fer.

Manifesta que accepta que hi hagi una certa contrarietat perquè si un treballa per una cosa que al final no és viable sap greu i ets sentit contrariat, però no van oferir cap altra alternativa que al seu criteri pogués ser viable final, encara que se'ls va dir que podrien fer alguna cosa conjunta, precisament perquè l'equip de govern no vol que aquests festivals no es duguin a terme, sinó que volen passar aquest impàs tant important que no és responsabilitat en primera instància d'aquest equip de govern, perquè la situació econòmica que han trobat és deguda a moltes coses, però també per la mala gestió de l'anterior equip de

govern, però també per gastar diners que no es tenen i per hipotecar amb compromisos i contractes diners que no es tindran. Manifesta que una frenada en les coses que són susceptibles de fer-ho hi ha de ser i l'equip de govern no anul·la el festival, retallen la subvenció perquè aquests festivals tenen la barra del bar i tenen la possibilitat de cobrar perquè segons diuen, hi passen 25.000 persones, i cobrant només 2 € per entrada es subvencionen suficientment els festivals. Manifesta que no se'ls va donar com una opció definitiva sinó que es va presentar com una opció transitòria a fi que més endavant les coses poguessin anar d'una altra manera i, en principi el que l'equip de govern va demanar va ser aquest sacrifici perquè no és gens còmode ni agradable anul·lar uns festivals que tenen la seva acceptació.

Manifesta que l'equip de govern no està en contra d'aquests festivals sinó que està en contra d'agafar compromisos que no puguin pagar i agafar un compromís amb aquestes persones sense saber si podran cobrar l'any vinent o l'altre, és una bola que s'ha fet massa grossa i que algú ha de posar una mica de racionalitat, essent això el que l'equip de govern ha intentat fer.

Manifesta que és evident que no s'ha entès així però en aquest moment la raó els ha dut a haver de dur aquesta decisió tant dura, era una solució intermitja que permet fer la continuïtat dels festivals, Paupaterres ho ha fet perquè li ha estat possible i La Terrasseta no ho ha fet però a les seves mans està, ja que tenen la barra i poden fer pagar entrada, però diuen que aquesta no és la seva filosofia, doncs la filosofia de l'equip de govern és no contreure deutes que no pugui pagar, i no estan d'acord en dir que ho tirin endavant, encara que serien tots amics, però l'any vinent en aquest temps encara haurien de cobrar i, si això els sembla just, ella no hi està d'acord perquè considera que ni és just ni toca de fer-ho en aquest moment.

Afirma que s'han dit moltes coses amb punts de vista molt diferents i en una cosa sí que hi dóna la raó al senyor Jordi Ramon quan diu que no va convocar la reunió de portaveus justament perquè només hi havia un grup que s'hagués manifestat i perquè li va arribar damunt de la taula la Moció que va presentar juntament amb AIPN-PSC i va optar per acceptar-la i, si no s'hagués presentat avui haguessin posat el tema damunt la mesa perquè és un tema que preocupa i que ha generat aquesta contrarietat amb els organitzadors, però s'ha de pensar que aquestes persones són targarines i que les finances municipals no els són alienes i, per tant, haurien de reflexionar sobre la seva actitud. Manifesta que no pot demanar que canviïn d'opinió, però sí que ho mirin d'entendre des de l'altra banda i des de la responsabilitat de donar continuïtat a que es paguin els sous cada mes, que es pagui la llum i que es paguin els interessos que generen els deutes atrassats i aquesta és la qüestió i no n'hi ha cap altra.

Afirma, amb la ma al cor, que aquesta decisió no és voluntària per anar en contra d'alguna associació ja que no estan en contra d'aquests festivals, però creu que s'han de fer racionalment i que les activitats que es facin des de cultura han de ser les que es puguin pagar i, si no es fa així, no hi haurà solució. Afirmar que és cert que hi ha moltes qüestions damunt la mesa i els finançaments de les entitats municipals estan per sota del que és necessari i són factors influents en relació a les

finances municipals tan delicades i probablement hi ha d'altres factors i, en realitat l'Ajuntament no és una veta que sempre raja i hi ha d'haver una certa corresponsabilització entre els que organitzen els festivals i l'Ajuntament mateix. Demana que facin una reflexió sobre el que ha explicat i com que el diàleg és important pensa que per part de les entitats s'hagués pogut fer un pas més i, si és impossible de fer-ho, ho sent.

Sotmesa a votació la proposta, es desestima amb el resultat d' onze vots en contra (nou de l'equip de govern, un del grup municipal del PP i un del grup municipal del PxC) i quatre vots a favor (tres del grup municipal d'AIPN-PSC i un del grup municipal d'ERC.

B) PART DE CONTROL I FISCALITZACIÓ DELS ÒRGANS DE LA CORPORACIÓ.

11. INFORMACIÓ DE LES RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA I DE REGIDORS DELEGATS. (DEL 28 D'ABRIL AL 5 DE JULIOL DE 2011).

Els senyors regidors es donen per assabentats de les resolucions dictades per l'Alcaldia des del dia 28 d'abril al dia 5 de juliol de 2011.

12. PRECS I PREGUNTES.

Intervé el senyor Joan Amèzaga manifestant que en absolut volen entrar sobre el tema de les banderes i de quines han de figurar a la Casa Consistorial, però demana que en el balcó de l'Ajuntament els sembla bé que hi hagi la senyera catalana, però com que aquesta és la Casa de la Vila de Tàrraga, no té massa sentit que la bandera de Tàrraga no estigui al balcó de l'Ajuntament. Afirmar que no vol entrar a discutir quines banderes hi ha d'haver i quines no hi ha d'haver, però demana que hi posin la de Tàrraga, perquè sinó sembla que la Casa Consistorial sigui una dependència de la Generalitat.

Intervé l'alcalde manifestant que en prendran nota.

Intervé el senyor Joan Pujal demanant que se li faci arribar l'acta de la última reunió del Consell d'Administració de la Societat Urbanística municipal de Tàrraga. També demana la revisió de l'horari del bus, ja que durant els mesos de juliol i agost fan de 17 a les 19 hores i, com que cada viatge dura una hora, pràcticament no es poden arribar a fer dos viatges, per la qual cosa proposen que l'horari sigui de les 16 a les 20 hores, i si no pot ser així, que s'allargui una hora a les 20 hores.

Igualment demana que es convoqui la Comissió de Seguiment del Pacte d'Antenes perquè tenien d'estar les tres antenes instal·lades el 31 de desembre a l'Ajuntament, al Centre d'Entitats i a La Farinera, d'acord amb l'article 7è del Pacte Local i el grup municipal del PP considera que els pactes es tenen de complir, per la qual cosa demana que insisteixin a les companyies a veure que pensen fer si les posen o no o si ha d'intervenir directament la Generalitat, que en cas de no complir, es pot demanar la seva intervenció.

Intervé l'alcalde manifestant que prendran nota de tot i se'ls contestarà en una propera reunió.

L'alcalde aixeca la sessió, de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta.

El secretari

Vist i plau
L'alcalde,