L'Ajuntament de Tàrrega
i Galacticat
PRESENTEN

on són les dones fantàstiques?

2019

www.tarrega.cat







on són les dones? fantàstiques











www.galacticat.cat

PERSONATGE: **Uhura**

ACTRIU: Nichelle Nichols

SAGA: *Star Trek*

ÈPOCA: Sèrie: Del 1966 al 1969, 1973, 1996 i 2007
Pel·lícules: 1979, 1982, 1984, 1986, 1989 i 1991



La tinent Nyota Upenda Uhura és una referència imprescindible en la ciència-ficció i la quinta essència de la igualtat de gènere dins la televisió i el cinema. Uhura significa llibertat en l'idioma suahili i el personatge s'emmarca en el context de l'incipient moviment de l'alliberament de la dona als Estats Units.

L'actriu que li dona vida és la Nichelle Nichols (nascuda l'any 1932) i encarna un personatge femení amb un paper rellevant a la pantalla, característica que va ser del tot innovadora, atesa la predominança interpretativa masculina en les sèries del moment. A més de dona, és de color, fet que va esdevenir un al·legat antirracista en l'època de la segregació racial als Estats Units.

El dia 22 de novembre de 1968, poc després de l'assassinat de Martin Luther King, es va emetre l'episodi titulat *Plato's Stepchildren* i en el qual la tinent Uhura i el capità Kirk van protagonitzar el primer petó interracial de la història de la televisió.

on són les dones? fantàstiques



PERSONATGE: Princesa Leia Organa

ACTRIU: Carrie Fisher

SAGA : *Star Wars*

ÈPOCA: Pel·lícules: 1977, 1980, 1983, 2015, 2017 (estrena pòstuma)



Molt allunyada de l'estereotip comú de les dones que encarnen papers de reines i de princeses, la Leia té l'habilitat de no arronsar-se mai davant de cap obstacle, tot per poder alliberar la galàxia de les urpes de l'Imperi.

Gràcies a la interpretació de l'actriu Carrie Fisher (1956-2016), el personatge de la princesa Leia demostra tenir una forta personalitat per parlar de tu a tu amb els homes que l'envolten i fins i tot, de dur a terme certes accions taxatives per alliberar-se de les cadenes del sempre omnipresent masclisme.

Resulta interessant comprovar com al llarg de la saga *Star Wars*, la Carrie Fisher va aconseguir elevar el seu personatge més enllà de la gran pantalla i convertir-la en una dona empoderada als ulls dels seguidors i de les seguidores de la saga. Malauradament, l'actriu va morir l'any 2016 i la seva mort va deixar un gran buit en el món del cinema.

on són les dones? fantàstiques.

STAR WARS

PERSONATGE: **Laurie Strode**

ACTRIU: Jamie Lee Curtis

SAGA: *Halloween*

ÈPOCA: Pel·lícules: 1978, 1981, 1998, 2002 i 2018



Amb una evident evolució en el seu personatge, la Laurie Strode passa d'ésser una jove virginal en la primera cinta de John Carpenter (1978) a convertir-se en una brutal dona venjativa en l'última entrega dirigida per David Gordon Green (2018).

Jamie Lee Curtis (nascuda l'any 1958) mostra una evolució interpretativa molt coherent al llarg de tota la saga de *Halloween*.

L'actriu va tenir la intel·ligència de treballar cadascun dels seus papers dins de la saga com unitats individuals; és per això que totes les cintes en què hi participà tenen un cert virtuosisme interpretatiu i són diferents les unes de les altres (a diferència de les pel·lícules, que resulten tallades totes pel mateix patró).

La característica més significativa d'aquest personatge és que per primera vegada, una dona no es converteix en la víctima mortal d'un assassí en sèrie, sinó que sobreviu a ell i s'hi enfronta. Aquest fet innovador no es restringeix a una única pel·lícula de la saga, sinó que es reprodueix al llarg de les diferents entregues que conformen una de les franquícies més importants del gènere cinematogràfic de terror.

on són les dones? fantàstiques.



PERSONATGE: **Tinent Ripley**

ACTRIU: Sigourney Weaver

SAGA: *Alien*

ÈPOCA: Pel·lícules: 1979, 1986, 1992 i 1997

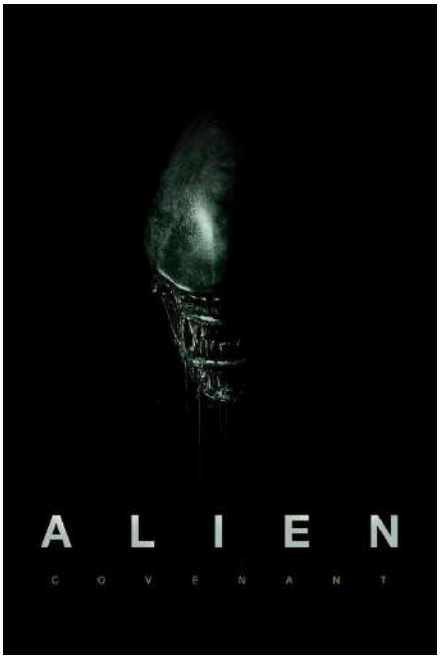


El personatge de la tinent Elle Louise Ripley es despulla dels estereotips més clàssics de la dona científica, fins al punt d'esdevenir el pal de paller d'una de les sagues més interessats de la ciència-ficció: *Alien*.

La interpretació de l'actriu Sigourney Weaver (nascuda l'any 1949) va descobrir una dona racional que utilitza la seva intel·ligència per resoldre la situació sorgida amb la criatura alien dins la nau *Nostromo*, però alhora no renuncia a mostrar la seva vessant més sensible i humana.

El director Ridley Scott va crear un personatge icònic, va sacsejar l'arquetip estàndard de la heroïna ancestral i va convertir una dona en l'executora de l'ésser alienígena que resol un problema tradicionalment destinat a ser interpretat per un personatge masculí.

Així, el director va trencar amb els esquemes establerts i va eliminar la diferenciació sexual entre els rols d'heroi i d'heroïna.



on són les dones? fantàstiques

PERSONATGE: **Sarah Connor**

ACTRIU: Linda Hamilton

SAGA: *Terminator*

ÈPOCA: Pel·lícules: 1984, 1991 i 2019 (propera estrena)



El personatge de la Sarah Connor, protagonitzat per l'actriu Linda Hamilton (nascuda l'any 1956), evoluciona de forma evident al llarg de les dues primeres entregues de la saga *Terminator*.

Inicialment, la Sarah Connor és una dona incrèdula i passiva, tot i que posteriorment canvia per acabar convertint-se en un personatge proactiu i clau pel futur de la humanitat. Aquest procés evolutiu i maduratiu del personatge és el que fa que resulti versemblant i carismàtic i, al mateix temps, contribueixi a humanitzar el personatge.

La interpretació de la Linda Hamilton va revelar un prototip de mare molt allunyat del paper tradicional atribuït històricament a la dona, la funció protectora. Va ser trencador que la Sarah Connor, en el seu paper de mare, s'esforcés tant per evitar que el seu fill John esdevingués una persona excessivament sentimental i dèbil. Només d'aquesta manera podia ajudar-lo a realitzar amb èxit la tasca que li seria encomanada en el futur.

on són les dones? fantàstiques

TERMINATOR GENISYS

PERSONATGE: **Dana Scully**

ACTRIU: Gillian Anderson

SAGA: *The X-Files*

ÈPOCA: Sèrie: Del 1993 al 2018
Pel·lícules: 1998 i 2008



La Dana Scully és la part cerebral, amb un caràcter fred i impertorbable del cèlebre duet de l'exitosa saga *The X-Files* i té un pes en pantalla equiparable al seu company Fox Mulder. El personatge interpretat per Gillian Anderson (nascuda l'any 1968) és el contrapunt ideal al d'en David Duchovny (Fox Mulder).

La Dana és la part científica, incrèdula i, com la majoria de les dones presentades en aquest llibret, racional. El més interessant de la sèrie va ser la proposta innovadora de la productora que tant el personatge masculí com el femení tinguessin els mateixos minuts de presència en pantalla, així com també el mateix pes en els arguments. D'aquesta forma, la cadena FOX va mostrar una equiparació de gènere poc vista en la televisió durant la dècada dels anys 90.

on són les dones? fantàstiques.

THE X FILES

PERSONATGE: **Imperator Furiosa**

ACTRIU: Charlize Theron

SAGA: *Mad Max*

ÈPOCA: 2015



Imperator Furiosa és la protagonista de Fury Road, la quarta entrega de la saga de *Mad Max*. El seu personatge es rebel.la contra el patriarcat dominant en una societat post apocalíptica; cerca la llibertat - la seva pròpia i la de la resta de dones - en un mon utòpic. És una heroïna que és conscient que l'única forma de vèncer els seus fantasmes és passant a l'acció i enfrontant-s'hi.

Gràcies a la interpretació de Charlize Theron (nascuda l'any 1975), Imperator Furiosa adquireix un protagonisme dominant en una cinta que és tota una oda a la dona i al feminisme. Una pel·lícula que exalta de forma molt convincent, no només la funció reproductora de les dones, sinó també el seu paper com a eix vertebrador d'una societat justa i igualitària.

on són les dones? fantàstiques

MAD MAX

PERSONATGE: Alba

ACTRIU: Rachel Hurd-Wood

PEL·LÍCULA: Segon Origen

ÈPOCA: 2015



L'escriptor Manuel de Pedrolo va escriure la novel·la de ciència-ficció *Mecanoscrit del Segon Origen* l'any 1974. En ella hi donà vida a l'Alba, una noia verge que després d'un atac extraterrestre és l'única supervivent de la terra juntament amb en Dídac. En conseqüència, l'Alba esdevé una segona Eva, una mare universal que iniciarà una nova humanitat basada en els valors ètics fonamentals al costat d'ell.

L'argument es desenvolupa a Benaura, una ciutat fictícia inspirada en la Tàrrega de joventut de Pedrolo i és testimoni de com la noia salva, guia, instrueix i inicia en Dídac en diferents àmbits de la vida, també en el sexual. No hem d'oblidar que l'obra es va publicar a les acaballes de la dictadura franquista, durant la qual es va promoure un prototip de dona submís i abnegat; tot el contrari del que el personatge de l'Alba encarna.

El director Joan Josep Bigas Luna va començar la producció de la pel·lícula l'any 2009 i Carles Porta el va substituir a la seva mort l'any 2013. L'actriu seleccionada per interpretar l'Alba va ser l'anglesa Rachel Hurd-Wood (nascuda l'any 1990). L'adaptació cinematogràfica d'aquesta obra fonamental de la literatura catalana manté el paper clau de l'Alba, que a diferència de la novel·la, ja no és ni verge ni bruna.


GALACTICAT
VI MOSTRA DE CINE FANTÀSTIC I DE TERROR DE PONENT
DEL 7 AL 9 DE JUNY DE 2019
CINEMES MAJÈSTIC - TÀRREGA
GALACTICAT.CAT
ORGANITZA:
GALACTICAT
CO-ORGANITZA:
Ajuntament de Tàrrega
TRRG Cultura
CIRCUIT URBELLENC
www.circuba.com
COL·LABORA:
Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Empreses Culturals
Obra Social "la Caixa"
CONSELL COMARCAL DE L'URGELL
Diputació de Lleida
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCS
CENTENARI
ILUSTRACIÓN: LIDIA CAO (@LIDIA.CAO)

#SiguesSúperIgual



= YÉMALÉ

Membre de L'equip =

Jo sóc en **Yémalé**. Sóc la persona de **L'equip =** encarregada d'aconseguir la Igualtat entre dones i homes en els mitjans de comunicació. Què vol dir això? Significa que vull aconseguir que es tracti amb el mateix respecte a les dones i als homes i se les representi de forma igualitària en les pel·lícules, els dibuixos animats, els còmics, els llibres, el món de la publicitat i els mitjans de comunicació en general.

És per això que amb motiu de la celebració del festival de cinema Galacticat 2019 - VIa Mostra de Cinema Fantàstic i de Terror de Ponent a Tàrrega us presento vuit personatges femenins que han fet història en el món del cinema i de la televisió.

Totes elles han trencat amb els estereotips establerts i són l'exemple que les dones poden ser les heroïnes i les protagonistes absolutes de les històries.

Saps que és el millor de **L'equip =**? Que tu també formar-ne part. Com? Doncs convertint-te tu també en una heroïna o heroi per la igualtat.

Vols ser una heroïna per la igualtat?

Vols ser un heroi per la igualtat?

#SiguesSúperIgual

www.tarrega.cat | https://www.facebook.com/ajtarrega/ https://www.facebook.com/pg/acciocomunitaria/ | @ajtarrega @IgualtatTarrega | @ajuntamenttarrega @acciocomunitaria | Ajuntament de Tàrrega Acció Comunitària Tàrrega | 649.598.303

www.galacticat.cat | https://www.facebook.com/MostraGalacticat/ | @GalacticatCine | @MostraGalacticat | Galacticat | 699.480.255

Promou:

Ajuntament de Tàrrega
Regidoria de Polítiques d'Igualtat
Regidoria de Joventut

VI GALACTICAT
FESTIVAL DE CINEMA FANTÀSTIC I DE TERROR DE PONENT A TÀRREGA
CINEMES MAJÈSTIC
JUNY 2019

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Treball, Afers Socials i Famílies
Direcció General de Joventut

Crèdits: *Idea original:* Mireia Fontanet Viladot
Recerca i selecció dels personatges: David Colet Brunet
Correció lingüística: M. Roser Oliva Llobet